Наблюдая за работой детей в художественно-эстетическом направлении, я обратила внимание на то, что не всем детям интересны те материалы, приемы, техники, которые представлены в программе. И они иногда выполняют работу не, потому что им интересно, а потому что надо. Не всегда наблюдалась творческая активность детей, желание сделать что-то интересное, необычное. Но увлеченность и интерес сами не рождаются. Я стала искать новую практику, которая была бы направлена на развитие творчества, самостоятельной активности детей, на обогащение их культурного опыта. Обратившись к нетрадиционной технике рисования, познакомилась с росписью по ткани «Батик» С.К. Кожохиной. Эта техника предлагает, как можно увлечь детей рисованием по ткани с использованием нетрадиционных техник, которые развивают у детей фантазию, желание экспериментировать. **Для того** чтобы ребенок овладел основными культурными способами деятельности росписи по ткани и проявлял самостоятельность и инициативу, я использовала два этапа.

**Первый этап** - овладение данной практикой инициируемой, организуемой и направляемой мной.

**Цель его**: развитие творчества дошкольников в процессе овладения техникой батика.

**Задачи:**

1.Помочь понять особенности батика.

2.Совершенствовать и активизировать знания, умения и навыки, которыми овладели дети.

3.Создать условия для реализации данного вида декоративно-прикладного искусства.

4. Развивать воображение детей, поддерживая проявление их фантазии и инициативы в осуществлении собственных замыслов.

5.Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по - своему.

**Второй этап** - этап творчества детей. Ребенок использует батик на основе своей собственной инициативы.

**Цель его**: Овладение интересной для себя информацией в соответствии с собственными мотивами и индивидуальным замыслом творческой деятельности.

**Задачи:**

1.Поддерживать детскую инициативу в применении различных видов батика.

2.Использовать работы детей для организации ППС группы.

3. Участвовать в конкурсах.

Конечно, техника настоящего батика очень сложна, но я использовала более простой способ доступный детям, опираясь на опыт Ларисы Ковалицкой, педагога дополнительного образования. В основе обучения я использовала игру. Однажды дети находят в центре искусства волшебный сундучок. Их заинтересовало, а что это такое? Появилась возможность ввести знакомство с батиком. На первых занятиях дети знакомятся с волшебными предметами, которые они увидели в сундучке, ткань, волшебный узелок, волшебная ниточка, которые пришли научить детей своему мастерству и поделиться своими секретами. А сказка тут незаменимый помощник. Все занятия это продолжение сказки, в которой появляются все новые герои (материалы для рисования). Дети знакомятся в сказочной форме с тканью, художником, который хотел ее украсить, с красками. Он нашел их в природе: охру под корнями деревьев, сажу с горящих костров на потолках пещер, из цветов, плодов, листьев, из древесины, коры и т. д. Посмотрели видео фильм «Искусство батика» в детском саду. Дома с родителями нашли и принесли в детский сад изделия, расписанные современными художниками, ткани, платки, фотографии, иллюстрации. Все это мы поместили в центр искусств. На следующих занятиях смотрели видео фильм «Техники батика».

Далее дети учились расписывать ткань наиболее простыми техниками батика: совместно с педагогом овладевали искусством **узелкового батика:** учились завязывать узелки и закрашивали ткань акварельными красками, тушью, специальными красками «Батик». Развернув высохший узелок, дети удивлялись необычным картинам. Особый восторг испытывали дети при создании мраморного узора, волшебных квадратиков путем сворачивания, скручивания и складывания ткани и обматывания ее ниткой. Затем появляются волшебная иголочка и волшебные предметы (камушки, кубики, пуговицы).

Узнав секреты узелка и волшебной ниточки, дети познакомились с новой техникой – **холодным батиком**. Появляется волшебная свеча, восковые мелки, фломастеры по ткани, резервный клей. Теплой свечой на ткани дети проводят сначала разные линии, затем несложные рисунки: «Солнышко», «О котах и кошках» и др., закрашивают ткань, на которой вдруг проявляются волшебные рисунки. Затем появились шаблоны, трафареты, пяльца. Дети сами создавали эскизы на бумаге, а потом переводили их на ткань с помощью фломастера. Линии рисунка обводили резервным клеем и начинали его раскрашивать. Радости и восторгу детей не было предела, ведь это их изобретение, их творчество.

Затем я познакомила детей со **свободной росписью.** Дети учились чудесам перехода одного цвета в другой, так как наносили краски на влажную ткань, воспринимали это с восторгом, делились впечатлениями и опытом друг с другом, а потом по высохшей ткани рисовали кисточкой задуманный рисунок: «Закат», «Радуга-дуга» и др. В свободной технике я использовала поваренную соль, которая помогала высвечивать места рисунка, создавая белые облака, пенистые волны. Используя набрызг, дети рисовали «Звездное небо», «Космическое путешествие». Знакомство с каждой техникой батика заканчивалась итоговым мероприятием, на котором проявлялось творчество и самостоятельность детей в выборе темы и способа рисования. Это и подарки для родителей «Платок для мамы», персональные выставки детей, проходили вечера развлечения «На арене цирка», «Путешествие в горы» и т. д. Первый этап совместной деятельности закончился двумя большими мероприятиями: «Вернисаж» и Дефиле «Театр мод «Времена года». Готовясь к первому мероприятию, дети сами украшали своими работами зал, оформляли для родителей и гостей пригласительные билеты, рассказывали им историю батика, проводили мастер – классы по расписыванию ткани в разных техниках. Очень интересно прошло Дефиле «Театр мод «Времена года», где активное участие принимали родители. Они шили платья - балахоны, а дети расписывали его по временам года. Считаю, что такая продуктивная деятельность направлена на развитие творчества детей, в ходе, которой ребенок создает новое, оригинальное, реализует свой замысел, самостоятельно находя средства для его воплощения.

В течение первого этапа работы по батику у нас в группе организовалась творческая мастерская, в которой появлялись все эти « волшебные» предметы, материалы, изобразительные средства, альбомы с иллюстрациями, образцы разных техник батика и др. Таким образом « почва» для самостоятельности и инициативы детей была подготовлена. Далее дети использовали батик, проявляя свою инициативу: по праздникам устраивали тематические выставки «Осень золотая», «Космос», «Мое любимое животное» и др. Готовили подарки друг другу на дни рождения, оформляли часть интерьера группы по сезону. Участвовали в конкурсах декоративно – прикладного искусства. В номинации роспись по ткани первое место в коллективной композиции «Огонь - враг», первое место в индивидуальной работе « Весна в лесу».

В результате мои дети владеют техникой батика, самостоятельно используют ее в повседневной жизни, создают собственные творческие продукты деятельности, находя им применение в создании ППС группы участвуют в районных и дистанционных конкурсах, проявляя свое творчество и инициативу.